

# Fiche de projet : Nos amis les amphibiens

---



**ECOLE HENRI MATISSE à MANTES LA JOLIE**

**Classe :** Petite-Moyenne-Grande Section.

**Préambule :** Notre projet portera sur le thème « des amphibiens » à l'école maternelle.

Il s'adressera à des élèves de cycle 1 de la petite à la grande section.

Les élèves de cycle 1 s'intéresseront plus particulièrement aux grenouilles et crapauds. Le projet s'articulera sur plusieurs modules : la biodiversité de la mare et de l'étang, la grenouille un amphibien particulier (observation, métamorphose et déplacement), la grenouille dans la chaîne alimentaire et mon amphibien mal-aimé (contes et mythes sur les grenouilles et crapauds).

Le concours Yvelines environnement se tenant en hiver (période 3), il ne sera pas possible d'observer ou d'écouter les grenouilles dans leur environnement naturel. Cependant, il sera possible de retourner à la mare au printemps afin d'observer l'évolution de ce biotope.

**Situation déclenchante :** Observation d'une photographie d'œufs de grenouille

**Finalité du projet :** Les élèves participent au concours Yvelines environnement et réalisent une production en arts visuels format raisin.

**Objectif général :** Amener les élèves à découvrir les amphibiens

## **Compétences générales visées :**

### **Explorer le monde**

- Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur des images fixes ou animées.
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant.

### **Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique**

- S'exercer au graphisme décoratif.
- Réaliser des compositions plastiques planes et en volume.
- Découper, coller, modeler pour composer.
- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet, consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Décrire une œuvre en exprimant son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

### **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

- Amener les élèves à échanger en respectant le thème abordé.
- Formuler des descriptions et des questions.
- Prendre l'initiative de poser des questions et d'exprimer son point de vue.
- Découvrir les supports de l'écrit : le documentaire.
- Nommer et reconnaître les animaux, leur lieu de vie.
- Enrichir son vocabulaire
- Raconter un événement vécu.
- **Temps prévu** : 1 période

## MODULE 1 : BIODIVERSITE DE LA MARE

	<b>OBJECTIFS COMPETENCES</b>	<b>ÉTAPES DE LA SEQUENCE</b>	<b>ACTIVITES</b>	<b>MATERIEL</b>
1	<p>Amener les élèves à entrer en projet.  <i>Être capable de faire des hypothèses sur une photographie.</i>  <i>Être capable d'effectuer une recherche sur les œufs.</i></p>	<p>Observation                      Hypothèses</p> <p>Recherche documentaire.                      Comparaison de photos.</p> <p>Validation.</p> <p>Mise en projet.</p>	<p>L'enseignant projette une photographie d'œufs de grenouille. Il demande aux élèves de décrire l'image et d'essayer de deviner de quoi il s'agit.                      Réponses attendues : « C'est rond, ça a l'air mou, il y a un point noir au milieu. On dirait des yeux. Il y en a beaucoup »</p> <p>L'enseignant explique qu'il s'agit d'œufs d'un animal, il leur demande de faire des hypothèses sur quel animal a pondu ces œufs. Les élèves proposent des noms d'animaux et une recherche sur le vpi est effectuée afin de comparer les œufs des animaux à ceux de la photographie. L'enseignant guide l'échange et les recherches jusqu'à arriver aux œufs de grenouille. Il fait un rappel sur ovipare/vivipare : « Il y a des animaux qui portent leur bébé dans leur ventre et d'autres qui ont leurs petits dans des œufs ».</p> <p>Il explique alors le projet : « Nous allons travailler sur les grenouilles pour le concours Yvelines environnement. Nous allons découvrir où elles vivent et les observer afin de pouvoir en faire un grand panneau en arts visuels que nous enverrons au concours Yvelines environnement. »</p>	<p>Un vpi, tni, vidéoprojecteur avec des photographies d'œufs de grenouille.                      Une connexion internet afin d'effectuer des recherches de comparaison.</p> <p>Le travail est possible sans internet en imprimant des photographies d'animaux et de leurs œufs ou en utilisant un documentaire sur le sujet.</p>

*Dossier préparé par Fanny Mauguin, Professeure des Ecoles / 01.2025*

2	<p>Amener les élèves à donner leurs représentations premières sur le biotope de la mare. <i>Être capable donner ses hypothèses à l'oral, de dessiner la mare et ses habitants.</i></p>	<p>Représentations premières. Hypothèses.</p>	<p>L'enseignant fait rappeler aux élèves le projet et sur quel animal ils vont travailler. Il questionne les élèves : « Savez-vous où vivent les grenouilles ? Quels autres animaux vivent dans ce milieu ? » Les élèves les plus grands peuvent dessiner leurs représentations de mare dans le cahier de sciences. Une liste d'hypothèses est établie à partir des représentations des élèves.</p>	<p>Cahier de sciences.</p>
3	<p>Amener les élèves à découvrir les caractéristiques de la mare. <i>Être capable d'observer la diversité du vivant.</i></p>	<p>Observation Expérimentation.</p>	<p>Sortie à la mare. Les élèves observent avec leurs sens : mouvements, bruits, odeurs. Des photographies sont prises des plantes et être vivants trouvés. L'enseignant prélève de l'eau de la mare dans un bocal transparent et le contenu est analysé à l'œil nu/loupe. Un échantillon est gardé sur lame pour le microscope, le reste est remis dans la mare. L'enseignant fait remarquer la diversité des plantes et des êtres vivants.</p>	<p>Téléphone/appareil photo. Bocal. Microscope et lame.</p>
4	<p>Amener les élèves à valider ou non leurs hypothèses sur les habitants de la mare. <i>Être capable de rechercher des informations, de les sélectionner. Être capable de participer à l'élaboration du compte-rendu de sortie.</i></p>	<p>Validation ou non des hypothèses. Trace écrite.</p>	<p>L'enseignant montre aux élèves les photographies de la sortie à l'étang. Les élèves s'expriment librement dessus (brainstorming). Des recherches documentaires sont effectuées pour tenter d'identifier les plantes et êtres vivants photographiés.  L'échantillon d'eau est observé au microscope. Les élèves constatent que de minuscules êtres vivants se déplacent dedans. La mare est un écosystème riche avec de nombreux</p>	<p>Livres documentaires sur la mare. Photographies de la sortie. Microscope</p>

			<p>êtres vivants petits ou grands.</p> <p>En groupe, les élèves commentent les photographies et expliquent les observations de la sortie. Les phrases sont reprises et améliorées.</p>	
5	<p>Amener les élèves à écrire leurs observations. <i>Être capable de commencer à élaborer seul une trace écrite en sciences.</i></p>	Trace écrite	<p>Pour les MS-GS :</p> <p><u>Etape 1</u> : L'enseignant affiche la phrase suivante au tableau : "Dans la mare, je peux voir..." il pointe les mots en lisant.</p> <p><u>Etape 2</u> : Chaque élève reçoit une bande avec la phrase écrite, il pointe les mots en la lisant.</p> <p><u>Etape 3</u> : Les élèves découpent les mots et les recollent dans leur cahier.</p> <p><u>Etape 4</u> : Les élèves doivent maintenant produire la phrase à l'oral. Ils s'expriment librement.</p> <p><u>Etape 5</u> : L'enseignant demande aux élèves de choisir parmi les mots du référentiel qui vient de leur être distribué. Ils collent l'image et le mot à la suite de la phrase.</p> <p><u>Etape 6</u> : Ils essaient de recopier le mot en cursive ou de l'écrire seul sans regarder. + dessin et essai d'écriture de mots pour les MS.</p>	<p>Cahier de sciences ou de production d'écrits. Etiquettes avec la phrase. Référentiel.</p>
6	<p>Amener les élèves à mémoriser le vocabulaire des habitants de la mare.</p>	Entraînement sur le vocabulaire.	<p>Les élèves effectuent différentes activités autour du vocabulaire des habitants de la mare :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un rond en corde bleue est placé au sol (ou représentation d'une mare) et les élèves</li> </ul>	<p>Images d'animaux de la mare ou non. Matériel des jeux imprimé et plastifié.</p>

	<p><i>Être capable de jouer à différents jeux de vocabulaire.</i></p>	<p>Evaluation.</p>	<p>trient les animaux sont de la mare ou non. Les animaux proposés diffèrent en fonction de l'âge des enfants.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Loto</li> <li>- Memory</li> <li>- J'ai/qui a</li> </ul> <p>La classe de Laurène propose des exemples de jeux : <a href="https://laclassede-laurene.blogspot.com/2018/05/sortie-la-mare-pedagogique-ou-pas-p.html">https://laclassede-laurene.blogspot.com/2018/05/sortie-la-mare-pedagogique-ou-pas-p.html</a></p> <p>En évaluation, les élèves collent les images des habitants de la mare.</p>	
7	<p>Amener les élèves à réinvestir le vocabulaire des animaux dans une situation semi-réelle. <i>Être capable de nommer les animaux, leurs actions.</i></p>	<p>Entraînement.</p>	<p>Les élèves réinvestissent le vocabulaire découvert en jouant dans un espace créé sur le thème de la mare. L'enseignant alterne les phases de jeu libre et dirigé.</p>	<p>Représentation d'une mare. Figurines d'animaux de la mare.</p>

## MODULE 2 : ZOOM SUR UN AMPHIBIEN PARTICULIER : LA GRENOUILLE

	<b>OBJECTIFS COMPETENCES</b>	<b>ÉTAPES DE LA SEQUENCE</b>	<b>ACTIVITES</b>	<b>MATERIEL</b>
1	Amener les élèves à découvrir les grenouilles à travers une histoire lue. <i>Être capable de répondre à des questions de compréhension.</i> <i>Être capable de jouer et raconter l'histoire.</i>	Description. Compréhension.	Lecture et travail autour de l'album « 999 Têtards » de Ken Kimura et Yasunari Murakami. La méthode Narramus est utilisée pour faire entrer les élèves dans une compréhension de plus en plus fine de l'histoire et leur apprendre à raconter. Les élèves racontent l'histoire avec les masques des personnages. Ils la jouent aussi avec la maquette.	Narramus « 999 Têtards » de Ken Kimura et Yasunari Murakami
2	Amener les élèves à découvrir les modes de déplacement de la grenouille. <i>Être capable de nommer les actions et de les imiter.</i>	Observation	<u>Atelier 1</u> : le déplacement de la grenouille. Les élèves regardent des vidéos où la grenouille se déplace sur la terre et dans l'eau. L'enseignant amène les élèves à remarquer que la grenouille alterne entre les deux milieux et possède deux moyens de locomotion différents. Elle saute pour se déplacer sur la terre ferme et elle nage dans l'eau. Les élèves peuvent s'amuser à se déplacer comme la grenouille. Observation des pattes palmées des grenouilles : la grenouille a une fine peau entre ses doigts pour pouvoir mieux nager.	Vidéos de déplacement de grenouille. Photographies de pattes palmées.
3	Amener les élèves à découvrir la métamorphose de la grenouille. <i>Être capable de dessiner</i>	Observation	<u>Atelier 2</u> : la métamorphose de la grenouille Les élèves observent les figurines des différentes étapes de la métamorphose de la grenouille. Ils les dessinent et les modèlent en pâte à modeler.	Figurines des étapes de la métamorphose. Pâte à modeler. Cahier de sciences.

	<i>et modeler les étapes de la métamorphose.</i>			
4	Amener les élèves à découvrir les caractères de la grenouille. <i>Être capable de nommer les parties de la grenouille.</i>	Trace écrite	<b>Atelier 3</b> : les différentes parties du corps et le cri de la grenouille. L'enseignant fait nommer et étaye le vocabulaire des parties du corps de la grenouille. Les élèves collent les étiquettes des parties du corps en s'appuyant sur le modèle. L'écriture choisie dépendra des compétences des élèves.  Ecoute du chant de la grenouille, il s'appelle « le coassement ». Les élèves commentent librement.	Fiche avec les parties du corps. Bande sonore avec le cri de la grenouille.
5	Amener les élèves à rechercher des informations dans un documentaire vidéo. <i>Être capable de rechercher des informations, de les sélectionner.</i>	Recherche vidéo.	L'enseignant présente un questionnaire aux élèves (pour les plus grands). Il leur propose de faire des hypothèses sur les réponses. Les élèves visionnent une première fois un extrait vidéo du documentaire de « C'est pas sorcier sur les batraciens ». Ils valident ou invalident leurs hypothèses. Un deuxième visionnage est proposé pour sélectionner les informations manquantes.	Vidéo du documentaire de « C'est pas sorcier sur les batraciens »
6	Amener les élèves à effectuer une recherche documentaire sur la grenouille. <i>Être capable de sélectionner des informations sur la grenouille et de participer à l'élaboration d'une affiche.</i>	Recherche documentaire. Trace écrite	Etape 1 : L'enseignant lit aux élèves un documentaire sur les grenouilles. Les élèves découvrent ce nouveau type d'écrit et comprennent qu'un documentaire ne raconte pas des histoires, mais donne des informations sur un sujet. Etape : 2 Les élèves et l'enseignant réutilisent le documentaire et le questionnaire pour réaliser une affiche récapitulative sur la grenouille (brainstorming, premier jet, second jet).	Livres documentaires sur la grenouille.
7	Amener les élèves à	Production artistique.	<b>Panneau amphibiens</b> : Les élèves réalisent en arts	Peintures, feutres,



	mémoriser les apprentissages sur la grenouille à travers l'activité artistique. <i>Être capable de réaliser une composition.</i>		visuels un panneau collectif sur les amphibiens.  Cette activité est l'occasion pour les élèves d'expérimenter différentes techniques et de réaliser des peintures ou compositions.	crayons, feuille format raison, papiers de différentes sortes.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

### MODULE 3 : LA GRENOUILLE AU CŒUR D'UNE CHAÎNE ALIMENTAIRE

	<b>OBJECTIFS COMPETENCES</b>	<b>ETAPES DE LA SEQUENCE</b>	<b>ACTIVITES</b>	<b>MATERIEL</b>
1	Amener les élèves à découvrir la chaîne alimentaire à travers une histoire lue. <i>Être capable de répondre à des questions de compréhension.</i>	Découverte. Compréhension.	<u>La chaîne alimentaire</u> Lecture de l'album « La promesse » de Jeanne Willis et Tony Ross. Discussion libre sur la métamorphose et l'alimentation et questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qui sont les personnages ? Qui est la perle noire et qui est l'arc-en-ciel ?</li> <li>- Que ressentent-ils l'un pour l'autre ?</li> <li>- Pourquoi les personnages changent ?</li> <li>- En quoi se transforme le têtard ?</li> <li>- Pourquoi la chenille est-elle fâchée ? Quelle est la promesse ?</li> <li>- Le têtard est-il le seul à changer ?</li> <li>- Pourquoi les personnages changent ?</li> <li>- A la fin, les personnages se reconnaissent-ils ? Pourquoi ?</li> <li>- Pourquoi la grenouille mange-t-elle le papillon ?</li> </ul>	Album « La promesse » de Jeanne Willis et Tony Ross
2	Amener les élèves à découvrir le régime	Hypothèses. Recherche documentaire.	<u>Le menu de la grenouille</u> L'enseignant propose aux élèves de composer le	Livres documentaires sur la grenouille.

	alimentaire de la grenouille. <i>Être capable d'effectuer des recherches documentaires et de sélectionner des informations.</i>	Validation.	menu de la grenouille : « Qu'aime-t-elle manger ? ». Les élèves élaborent des hypothèses qui sont validées ou non par recherche documentaire.  Dans un second temps, ils trient et collent les images des aliments aimés par la grenouille.	
3	Amener les élèves à écrire le résultat de leurs recherches. <i>Être capable de commencer à élaborer seul une trace écrite en sciences.</i>	Trace écrite	<u>Production d'écrits</u> Pour les MS-GS : <u>Etape 1</u> : L'enseignant affiche la phrase suivante au tableau : "La grenouille aime se nourrir de..." il pointe les mots en lisant.  <u>Etape 2</u> : Chaque élève reçoit une bande avec la phrase écrite, il pointe les mots en la lisant.  <u>Etape 3</u> : Les élèves découpent les mots et les recollent dans leur cahier.  <u>Etape 4</u> : Les élèves doivent maintenant produire la phrase à l'oral. Ils s'expriment librement.  <u>Etape 5</u> : L'enseignant demande aux élèves de choisir parmi les mots du référentiel qui vient de leur être distribué. Ils collent l'image et le mot à la suite de la phrase.  <u>Etape 6</u> : Ils essaient de recopier le mot en cursive ou de l'écrire seul sans regarder. + dessin et essai d'écriture de mots pour les MS.	Cahier de sciences / de production d'écrits. Etiquettes. Référentiel.
4	Amener les élèves à découvrir les prédateurs	Observation. Description.	<u>Les prédateurs</u> L'enseignant affiche des images d'animaux qui	Photographies des prédateurs.

	de la grenouille. <i>Être capable d'observer, décrire et nommer les prédateurs de la grenouille.</i>		peuvent se nourrir de grenouilles. Les images sont décrites par les élèves et l'enseignant nomme les animaux quand les élèves ignorent leur nom.	
5	Amener les élèves à découvrir que la grenouille est au cœur de la chaîne alimentaire. <i>Être capable de replacer dans l'ordre une partie de la chaîne alimentaire.</i>	Evaluation.	Les élèves collent les images pour reconstituer une partie d'une chaîne alimentaire comportant la grenouille. Exemple : Feuilles => escargots => grenouille => oiseau (type corbeau) => renard.	Fiche d'évaluation.

## MODULE 4 : MON AMPHIBIEN MAL AIME

	<b>OBJECTIFS COMPETENCES</b>	<b>ETAPES DE LA SEQUENCE</b>	<b>ACTIVITES</b>	<b>MATERIEL</b>
1	Amener les élèves à découvrir les représentations sur les anoures dans les contes. <i>Être capable de répondre à des questions de compréhension. Être capable de comprendre pourquoi la princesse refuse de tenir sa promesse.</i>	Prolongement Ecoute et interprétation.	Lecture de l'album : « Les p'tits classiques : le roi grenouille » et Gaëtan Coz et Betowers. Questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels sont les personnages de l'histoire ?</li> <li>- Quel est le problème de la princesse ?</li> <li>- Quelle promesse fait-elle avec la grenouille ?</li> <li>- Tient-elle sa promesse ?</li> <li>- Que ressent la grenouille ?</li> <li>- Que ressent la princesse ?</li> <li>- Pourquoi refuse-t-elle de tenir sa promesse ?</li> <li>- Pourquoi le roi est-il en colère ?</li> <li>- Qui était la grenouille ?</li> </ul>	Album : « Les p'tits classiques : le roi grenouille » et Gaëtan Coz et Betowers.

			Lors de l'échange, l'enseignant insiste sur les raisons qui poussent la princesse à refuser de tenir sa promesse : « Elle trouve la grenouille dégoûtante, froide, visqueuse ».	
2	<p>Amener les élèves à découvrir les représentations sur les anoures dans les histoires.</p> <p><i>Être capable de répondre à des questions de compréhension.</i></p> <p><i>Être capable de relever les éléments de description du crapaud.</i></p> <p><i>Être capable de comprendre l'importance de protéger les anoures.</i></p>	<p>Prolongement</p> <p>Ecoute et interprétation.</p>	<p>Etape 1 : Lecture de l'album « Crapaud » de Ruth Brown.</p> <p>Les adjectifs pour qualifier le crapaud sont relevés.</p> <p>Etape 2 : L'enseignant explique que le crapaud est un cousin de la grenouille qui lui ressemble. Ils appartiennent tous les deux à la famille des Anoures. Des images de crapauds et de grenouilles sont affichées et décrites.</p> <p>L'enseignant questionne les élèves : « Comment décrit-on les crapauds et les grenouilles dans les histoires ? Est-ce que les descriptions sont « positives/gentilles » ? Est-ce qu'on les trouve jolis ? »</p> <p>Il explique que les crapauds et grenouilles sont des animaux comme les autres, qu'ils ne sont pas dégoûtants, qu'il ne faut pas en avoir peur. Il faut au contraire les protéger car ils sont importants pour la nature. Exemple : pour manger les moustiques.</p>	<p>Album « Crapaud » de Ruth Brown.</p>
3	<p>Amener les élèves à changer de regard sur les anoures.</p> <p><i>Être capable de mettre en couleurs son amphibien.</i></p>	<p>Prolongement</p>	<p>L'enseignant affiche des images de dendrobates et autres amphibiens colorés. Il explique que, contrairement à ce qui est dit dans les histoires, les amphibiens peuvent également être très « jolis » et même avec plein de couleurs.</p> <p>Les élèves peignent et mettent en couleur des dessins d'Anoures.</p>	<p>Photographies de différents anoures.</p>

**Au printemps, il sera important de retourner à la mare pour constater les changements. Cette sortie sera l'occasion d'écouter le chant des grenouilles dans la nature et peut-être même de les observer ou d'observer des têtards dans leur milieu de vie.**